



Эпизод \\[67й]////

ОЛЯ

- >> Увольнение
- >> Приглашение «на тенец»
- >> Русско-женский разговорник
- >> Психология мужчин и женщин в афоризмах и диалогах из кино

19 марта 1972 г. (воскресенье)

□□□□□ — *Ведь есть же у него сердце!*

□□□□□ — *Я думаю, что его поступками движут другие органы...* Из худ. сериала «Вербное воскресенье»

Сегодня вырвался в увольнение. И вечером зашёл к Ольге.

Лифт докатил меня до девятого этажа. Останавливаюсь перед дверью. Затем решительно жму кнопку звонка. Дверь открывает Олина мама.

— Здравствуйте, Оля дома?

— Да... Сейчас... Олюша!

Послышались Олины шаги. Оля вышла в лёгком платье без рукавов и вполне приличном декольте.

— Здравствуй, Оленька!

— Привет!

— Тебе не холодно? — я стоял в кожаной куртке без головного убора.

— Нет, я уже нагрелась.

«А она действительно чертовски хороша! Какие глаза, какие глаза! Утонуть можно!», — ловлю я себя на мысли.

— Ну, как у тебя дела? Как институт, как учёба? Когда начинается сессия? — спросил я, откровенно не зная с чего начать, чтобы подойти к главному.

— Всё хорошо. Недавно по истории двойку отхватила. А сессия начинается скоро... Твоё письмо получила только сегодня! Слушай, ты так хорошо пишешь! Хочется всё время перечитывать твои письма!

— Да? Я польщён!

— Сейчас писала тебе ответ, а тут ты сам пришёл! Может, тебе его сейчас и вручить?

— Нет, — возразил я. — Письмо лучше получать по почте.

Сказал и глупо улыбнулся. И приступил к тому, ради чего, собственно, и пришёл:

— Оля, как ты провела эту субботу?

— Была с подругой на «Огоньке» в ДК ХЭМЗ.

— Ну и конечно... — я выразительно наклонил голову. — Ведь на «Огоньке» много кавалеров и бывает и вино.

— Нет, я давно уже ничего не пила. А кавалеры только для того, чтобы потанцевать.

— А в эту субботу, что у вас с подругой запланировано?

— Ещё не думали.

— Тогда, может, заполним этот пробел? У меня есть хорошее предложение. В субботу в нашем училище будет вечер отдыха в гарнизонном клубе. Танцы. Я приглашаю тебя! Я заеду за тобой! — и, поняв смущение Оли по-своему, тут же добавил: — И, конечно же, провожу домой!

Оля задумалась.

— Я не знаю. А до сколько вечер отдыха?

— Скажем, до десяти.

— Это не поздно!

— А если до половина одиннадцатого?

— Нормально! Я боялась, что до двенадцати!

— Ну что ты, Оленька! У мушкетёров по субботам отбой в 23.30, а в обычные дни — на час раньше.

— Юра, а можно взять с собой подругу?

— Конечно, хоть три, четыре!

Мы поговорили о субботах вообще. Выяснилось, что обычно по субботам Оля с подругами ходит в кино. Нет-нет, это совсем не обязательно! Эта суббота у неё полностью свободна!

— Вот, никак не могу попасть на «Джентльменов удачи».

— А я видел. Правда, сказать, чтобы этот фильм меня полностью удовлетворил и так уж восхитил, я не могу. Но «Джентльмены...», на мой взгляд, лучше «Бриллиантовой руки». Впрочем, повторяюсь: это только моё мнение.

— А как тебе удалось достать билеты?

— Юра Ломанов взял в кино-концертный зал «Украину». Три часа стоял в очереди. Кстати, родители его решили не ходить, и он эти билеты продал Сергею Наумову, который был там со своей... пассией.

— Вот как!.. Ты её видел? И как же она?..

— Так, ничего особенного, — проговорил я, чтобы не обидеть Ольгу. Хотя там девочка была ничего.

Да Сергей со своей броской внешностью и не будет встречаться с замухрышкой. Но я знал и другое — о машине, что есть у папы этой избранницы.

Говорю Оле и об этом привеске к девочке. Она улыбнулась.

— Вот посмотришь, это увлечение у Наумова ненадолго!

— Чёрт его знает! Может быть, — неопределённо буркнул я.

— Когда я ещё в прошлом году дружила с ним, он как-то выдал мне: «Всё время

удивляюсь, как я тебя так долго терплю!»

— Так и сказал? — настала очередь удивиться мне. — Раньше такого самодовольства за ним не наблюдалось!

И, видя, что разговор приобретает неожиданный и неприятный Оле оттенок, решил переменить тему.

— Ну, ладно! Что мы всё о нём да об этом...

— Действительно, можно подумать, что не о чем больше и говорить! Давай переменяем пластинку!

Я рассказал, что скоро уезжаю на полёты.

— Через две недели меня уже в Харькове не будет. До самой осени. Появлюсь лишь уже в отпуске. Уже умеющий летать! — с гордостью сообщаю я.

— А куда вас переводят?

— Под Киев!

— А там есть город?

— А на какую разведку вы работаете? На «Моссад»?

— Нет, — смеясь, отвечает Оля. — Хуже!

— Что может быть хуже израильской разведки?

— На американскую!

— Си-Ай-Эй? То бишь ЦРУ? Ерунда! Она у меня под каблуком!.. Ну, ладно! Всё равно я тебе писать буду оттуда! Это район Пирятина!

— Между прочим, у меня скоро день рождения!

— Когда?

— 26го, в воскресенье.

— О!

— Напьюсь, наверное! — пошутила Оля.

— Чего? «Солнце-дара»? Или как это называют — «Солнце-дряни»?

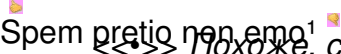
Оля залилась смехом:

— Знаешь об этом вине анекдот? Никто не берёт это вино. Неожиданно приезжают в Союз две иностранные делегации и целыми партиями закупают это пойло. Начальник базы смотрит удивлённо. Задал им вопрос: «Зачем?» — «Мы, — говорит руководитель английской делегации, — красим им заборы в красный цвет!» — «А мы, — говорит американец, — разбавляем две капли на цистерну воды и травим им тараканов и клопов!»

Посмеялись.

Поговорив ещё о том, о сём и окончательно договорившись о планах на субботу, я простился с девушкой.

Теперь главное, чтобы тот вечер отдыха состоялся. Иначе все планы — в пыль!

 *Spem pretio non emo¹* Похоже, слишком многие мужчины все ещё питают эгоцентричную и наивную веру в то, что если им с женщиной хорошо, то и женщине с ними хорошо.

Шир ХАИТ

<<<<•>>>>

<<•>>

В берлинском зоопарке на клетках надпись: «Не кормить и не дразнить». Если бы в клетках сидели мужчины, надпись была бы другая: «Кормить почаще, но не дразнить».

Магдалена САМОЗВАНЕЦ

<<><•><>>

<<•>>

Голой мужчины только правду не любят.

Яна ДЖАНГИРОВА

<<><•><>>

<<•>>

Парни всё равно что часы: их нужно заводить каждые сутки.

Янина ИПОХОРСКАЯ

<<><•><>>

<<•>>

Мужчины как собаки: больше всего привязаны те, которых не держат на привязи.

Ванда БЛОНЬСКАЯ

<<><•><>>

<<•>>

Для мужчины нет ничего досаднее, чем обещание любить его «всегда», в то время как он предпочел бы быть любимым недели две или три.

Элен РОУЛЕНД

<<><•><>>

<<•>>

Так уж устроены мужчины – розы без шипов для них менее привлекательны.

Андрей БРЕЖНЕВ

<<><•><>>

<<•>>

Ум может наполнить существование мужчины: он более живет жизнью внешнею; и свет,

который разливают вокруг себя его умственные способности, может отразиться на нем славою, богатством, уважением, даже благословениями людей. Ум женщины, как огонек далекого маяка, блещет, но не рассеивает окружающего мрака; и если жизнь обвеивает её холодом, то не голове отогреть её сердце!..

Елена ГАН, русская писательница XIX века

<<><•><>>

<<•>>

У итальянца в голове только две мысли; вторая – это спагетти.

Катрин ДЕНЁВ

<<><•><>>

<<•>>

Смог бы мальчик, которым вы были, гордиться таким мужчиной, как вы?

Лоренс Дж. ПИТЕР

<<><•><>>

<<•>>

Психоаналитики определяют мужчину как человеческое существо, а женщину – как самку; каждый раз, когда женщина поступает как человеческое существо, они говорят, что она подражает мужчине.

Симона де БОВУАР

<<><•><>>

<<•>>

Смолоду парень как раз вострый, голос у него свой – это он как женится, так осядет. А у девки голос означится, когда она бабой станет да горе спознает; горе бабе разум прочистит, ну а прыть-то собьёт.

Ольга ФОРШ

<<><•><>>

<<•>>

Надо объехать весь мир, чтобы узнать, что девушка, которую ты любишь, живёт в соседнем подъезде.

Андрей БРЕЖНЕВ

<<•>>

<<•>>

Бедные хотят быть богатыми, богатые хотят быть счастливыми, одинокие хотят быть женатыми, женатые хотят быть покойниками.

Энн ЛАНДЕРС

<<•>>

<<•>>

Мужчина, который умно говорит о любви, не очень любит.

Жорж САНД

<<•>>

<<•>>

Всё-таки жаль немного кино. Какое удовольствие было видеть, как женщина открывает рот, а голоса её не слышно.

Чарльз ЧАПЛИН

<<•>>

<<•>>

Мужчина, допускающий, чтобы им помыкала женщина, – не мужчина и не женщина, а просто ничто.

НАПОЛЕОН

<<•>>

<<•>>

Как морфинист, пьяница, курильщик уже не нормальный человек, так и человек, познавший нескольких женщин для своего удовольствия, уже не нормальный, а испорченный навсегда человек – блудник.

Лев Николаевич ТОЛСТОЙ

<<•>>

<<•>>

Немцы – господа жён, англичане – слуги, французы – товарищи, итальянцы – тюремщики, испанцы – учителя, магометане – палачи.

Жюль ЖАНЕН

<<><•><>>

<<•>>

Жениться интересно только по любви: жениться же на девушке только потому, что она симпатична, это все равно что купить себе на базаре ненужную вещь только потому, что она хороша.

Антон Павлович ЧЕХОВ

<<><•><>>

<<•>>

Скупой платит дважды, а женатый – всегда.

Геннадий МАЛКИН

<<•><><•><><•>>

Turpe quidem dictu²

ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

••

>>

РУССКО-ЖЕНСКИЙ РАЗГОВОРНИК

<<

••

<<
•
[
Что имеет в виду женщина, произнося ту или иную фразу
]
•
>>

- >> Да! = Нет!
- >> Нет! = Да!
- >> Может быть! = Да!
- >> Я виновата... = Ты ещё пожалеешь, негодяй!
- >> Нам нужно!.. = Я хочу!
- >> Решай сам!.. = Верное решение теперь очевидно.
- >> Делай, что хочешь!.. = Позже ты за это заплатишься!
- >> Нам нужно поговорить!.. = Я хочу пожаловаться и высказать тебе всё!
- >> Конечно, продолжай!.. = Я не хочу, чтобы ты это делал!
- >> Я не расстроена!.. = Конечно, я расстроена, идиот!
- >> Ты такой мужественный!.. = Тебе надо побриться!
- >> Будь романтичнее, потуши свет! = У меня дряблые бёдра...
- >> Эта кухня такая неудобная!.. = Я хочу новую (-ый) квартиру (дом)!
- >> Хочу новые занавески!.. = ...и ковры, и мебель, и обои, и сумочку к сапожкам!..
- >> Повесь картину здесь! = Я имела в виду вот здесь!
- >> Ты меня любишь? = Сейчас я буду просить что-то очень дорогое!
- >> Я буду готова через минуту!.. = Снимай ботинки и поищи интересную программу по телевизору.
- >> У меня толстый зад? = Скажи мне, что я красавица!
- >> Тебе надо научиться общаться!.. = Просто согласись со мной и всё!

Тacent, satis laudant³
<<•>> — Я не собираюсь ни делать стол, ни готовить. Для вас женщины – это кухня? Да?

□□□□ — Послушайте, дорогая! Я делаю свою работу! Добываю мясо, спасаю жизнь, только что убил крокодила! Если хотите быть на равных, сделайте то же самое! А пока займитесь ужином! Из франц. худ. к/ф-ма «Агент 117: миссия в Рио» <<•>>

<<•>>

— Я всегда боялся толстых женщин и очень худых мужчин.

Из худ. к/ф-ма «Человек без паспорта»

<<•>>

<<•>> Он:
— Что нового в мире?

Она (опустив глаза и тихо): — В Тихом океане остров образовался, и из него бьёт

фонтан...

Из худ. к/ф-ма «Журналист» <<•><>>

<<•>>

— Дура! Деревенская дура!

Из худ. к/ф-ма «Убийство на улице Данте»

<<•><>>

<<•>>

— Чтобы иметь женщину, надо, по крайней мере, быть мужчиной!

Из худ. сериала «Потерявшие солнце»

<<•><>>

<<•>> —

А я бы такую девушку на руках носил бы!

□□□□□ — Так! Взяли себя в руки и унесли! Из худ. сериала «Лапушки» <<•><>>

<<•>> —

Ты, Верка, знаешь что? Ты мужикам этим не верь! На себя надейся!

Из худ. сериала «И всё-таки я люблю»

<<•><>>

<<•>> —

Мужчина должен подходить к женщине, как ключ к замку. Это называется абсолютная любовь.

Из худ. к/ф-ма «Маша и море»

<<•><>>

<<•>> —

Настоящий мужчина – это тот, кто даже к кухарке относится как джентльмен!

□□□□□ — Я уже кухарка! Из худ. к/ф-ма «Маша и море» <<•><>> <<•>> — О чём ты думаешь?

□□□□□ — Я? О женщине...

□□□□□ — Тебе никак не идёт роль фата! Из худ. к/ф-ма «Дама с собачкой» <<•><>>

<<•>> —

Кто вы? Кто вы? Кто вы? Посланница вы рая? Служительница ада? Ангел вы или демон? Кто вы?

Из худ. к/ф-ма «Д'Артаньян и три мушкетёра»

<<><•><>>

<<•> —

Женщина должна быть всегда готова, что её в любую минуту переедет трамвай: набегут зеваки, будут смотреть...

Из худ. к/ф-ма «По прозвищу “Зверь”»

<<><•><>>

<<•> —

Кто вы такая?


□□□□□ — Никто. Воздушный шарик.

□□□□□ — Вы чья?

□□□□□ — Ничья. Из худ. к/ф-ма «Хожение по мукам» <<><•><>> <<•> — Кто вы такая?

□□□□□ — Я жду трамва-а-ая... Из худ. к/ф-ма «К-1-8» <<><•><>> <<•> — Ты, Юлечка, совершенно права! Мужчины ищут женщину, чтобы была как фейерверк, как праздник!

Из худ. сериала «Спальный район»

Напоминаем, что оценить представленный материал вы можете не только в комментариях, но и  помощью выставления оценки (по пятибалльной шкале) и нажав клавишу РЕЙТИНГ вверху страницы. Для авторов и администрации сайта ваши оценки чрезвычайно важны!

¹ Spem pretio non emo (лат.) – За надежду денег не плачу.

² Turpe quidem dictu (лат.) – Стыдно сказать.

³ Tacent, satis laudant (лат.) – Они молчат, это уже похвала (из Теренция.)