



Эпизод \[9й]////
ФИЗО

16 сентября 1971 г. (четверг)

□□□□ Лучшим каждому кажется то, к чему он имеет охоту.
Козьма ПРУТКОВ

Сегодня у нас было физо. Мы на спортплощадке под руководством преподавателя выполняли вольные упражнения, бегали, прыгали, изучали приёмы самозащиты без оружия, занимались на спортивных снарядах. В общем, нас дрессировали. И попробуй

не уложиться в нормативы – двояк схлопочешь сразу! А это моментально отразится на твоих увольнениях. Ёсипов и Сидодченко за этим следят зорко! Им отказать курсанту в увольнении – как пряник на святцы!

Потом нас повели к полосе пре-пятствий. Разделили на две команды. И был дан старт!

Наблюдая за быстрыми и умелыми действиями по преодолению полосы препятствий первых наших товарищей, кто-то тихо сказал:

— Эти убежали из концлагеря!..

Слова, сказанные в шутку, глубоко запали мне в душу. Я подумал о себе: «А ведь ты, Юрий, пожалуй, не смог бы убежать из лагеря! Сил бы не хватило!»

Если на брусьях я ещё кое-как, то на перекладине большинство упражнений у меня не получается! Не хватает силы рук и пресса, ловкости всего тела. Особенно трудно даётся подъём переворотом. Как-то после физо, при воз-вращении в казарму у меня сложилось даже четверостишие про этот спортивный снаряд:

У меня есть лучший друг –
Это перекладина!
Оболью её водой –
Пусть ржавеет, гадина!

Тоже мне, поэт нашёлся!

Наверное, надо пересмотреть своё отношение к физподготовке. Ибо на войне (если такая случится) выживает сильнейший!

А вот лопинг¹ мне друг! Мне нравится этот снаряд! Через несколько дней я уже раскручивался на нём на вто-рой разряд: 10 оборотов вперёд и 10 оборотов назад выполняю за 23 секунды! Первого разряда по лопингу нет! А жаль!

Это не трудно! Секрет состоит в том, чтобы, когда находишься под углом к земле в 45°, полуприсесть, а у са-мой земли резко встать. Тогда лопинг получает резкое ускорение.

После лопинга становишься на землю, и ходить как-то поначалу тяжело!

И батут² мне нравится! Попрыгаешь на нём, покувыркаешься в воздухе, а потом на земле, как на Марсе, – подпрыгивать тяжело! Вот только надо быть осторожным, чтобы во время кувырка не приземлиться на шейные позвонки или на арматуру!

Но у Генки Новошилова не выходит ни на брусьях, ни на перекладине, ни на лопинге с батутом. Крутить вперёд на лопинге ещё более-менее. И то не на скорость. А назад никак не получается! И прыжки на батуте назад не выходят. Он злится! И почему-то злость пытается сорвать на мне.

А я здесь причём, если он уродился, как говорит Изюмов, толстожопым?



<< [На фото: Спортплощадка легендарного Харьковского ВВАУЛ. Занятия курсантов на лопинге.

Внимание! Юноши, изображённые на фото, никакого отношения к записям автора не имеют.

На заднем плане видно отстроенное здание гарнизонного дома офицеров училища. Во время учёбы автора записок и его товарищей оно находилось со времён войны в полуразрушенном состоянии... А в годы учёбы автора в ХВВАУЛ было восстановлено было лишь левое крыло здания, где на первом этаже размещалась почта и сберкасса, а на втором этаже (на фото слева от головы курсанта видна входная дверь) был лекционный просмотровый кинозал, где курсантам крутили учебные кинофильмы по технике пилотирования самолёта и действиям лётчика в особых случаях полёта.] > >

🍷 Valetudo est bonum optimum³ 🍷

<□> *В некотором царстве, в нашем государстве, жил был царь Борис. И было у него три сына: Владимир□ и всем, и даже самому себе пример. Михаил□ за всеми приглядывал, словом,— «наследник», и Иван-царевич с поганым прозвищем электорат.*

Олег ЛУБАНЕЦ «Неполиткорректная сказка, с лёгким сексуальным уклоном».

<<□><□><□>>

<□> *Если бы ты был другим человеком, хотел бы ты быть своим другом?*

Из вечных вопросов

<<□><□><□>>

<□> *В конце всё будет хорошо. □ Если не всё хорошо, значит, ещё не конец!*

Из жизненных антологий

<<□><□><□>>

<□> *Завтрашний день никогда не бывает таким, каким его ожидаешь увидеть.*

Бенинская пословица

<<□><□><□>>

<□> *Кто знает, что с каждым из нас будет завтра?.. Кто знает, как каждый из нас будет уходить в вечность?.. В чём смысл жизни?..*

Олег ИГОРЬИН, «Взгляд»

<<□><□><□>>

<□> — *Будущее рождается в прошлом и проходит в настоящем.*

Из америк. худ. сериала «Андромеда»

<<□><□><□>>

<□> — *Ну и зараза же ты, родной!*

□□□□□ — *Он хуже. Он просто кю!*

□□□□□ — *Дикари!*

Из худ. к/ф-ма «Кин-дза-дза»

<< >< >< >>

< > — *Он бросил курить и умер... Нет, кажется, он сначала умер, а потом бросил курить.*

Из худ. к/ф-ма «Максим Перепелица»

<< >< >< >>

< > — *Не зли меня! Убью!*

Из худ. к/ф-ма «Невероятные приключения итальянцев в России»

<< >< >< >>

< > — *А потом вас там публично выпорют, как бродяг, и отправят в Сибирь убирать снег...*

□□□□□ — *Весь?..*

□□□□□ — *Да.*

Из худ. к/ф-ма «Формула любви»



Напоминаем, что оценить представленный материал вы можете не только в комментариях, но и с помощью выставления оценки **лучший худший**

(по пятибальной шкале) и нажав клавишу **РЕЙТИНГ** вверху страницы. Для авторов и администрации сайта ваши оценки чрезвычайно важны!

¹ Лопинг – вращающиеся качели, спортивный снаряд для тренировок лётного состава, космонавтов и личного состава десантных войск в целях повышения устойчивости вестибулярного аппарата и сердечнососудистой системы к воздействию различных видов ускорений. Имеет радиус вращения 2,5 м и позволяет создавать перегрузки до 6 ед.

² Батут – сетка на амортизаторах, спортивный снаряд для тренировок у лётного состава вестибулярного аппарата и координации движения.

³ *Valetudo est bonum optinum (лат.) – Здоровье – высшее благо.*